# CLTAV
# VCE Chinese FL
# 2020 讲座

# 参考文件

- 课程大纲
- 考核手册
- 以往考题和主考官的报告
- VCE通讯
- 教科书：《我的母语》
- VCAA www.vcaa.vic.edu.au

# 四个单元

- 第一单元 / 第二单元和第三单元 / 第四单元的相同之处和不同之处
- SACs (School Assessed Course works)
- SACs的时间安排和顺序
- 五种基本文体
- 说服文 Persuasive
- 议论文 / 评估文 Evaluative
- 想象文 Imaginative
- 记叙文 Personal
- 说明文 Informative

# 几种常见的文章格式

- 书信
- 演讲稿 / 发言稿 / 广播稿
- 报纸文章
- 杂志文章
- 日记
- 报告
- 采访记录
- 博客文章

# 第一单元：SAC 1

- **Unit 1 Outcome 1**
- Establish and maintain a written or spoken exchange related to an issue of interest or concern
- **Assessment Task**
- Discussion
- or
- Personal letter / fax / email.
- **Details of Task**
- With a teacher, discuss your experiences of living in a foreign country and the culture shock you have experienced.

# 第一单元：SAC 2

- **Unit 1 Outcome 2**
- Listen to, read and reorganise information and ideas from spoken and written texts.
- **Assessment Task 1**
- Listen to a spoken text (e.g. discussion, interview, broadcast)and extract and use information and ideas in a different text type.
- **Details of Task**
- Listening to a debate about the impact of changing lifestyles on peoples' life in China and answer some questions.

# 第一单元：SAC 3

- 第一单元:
- **Unit 1 Outcome 2**
- Listen to, read and reorganise information and ideas from spoken and written texts.
- **Assessment Task 2**
- Read a written text (e.g. article, report, letter) and extract and use information and ideas in a different text type.
- **Details of Task**
- Read an article about the development of Chinese national sport table tennis and answer questions.

# 第一单元：SAC 4

- 第一单元:
- **Unit 1 Outcome 3**
- Produce a personal response to a fictional text.
- **Assessment Task**
- Oral presentation.
- or
- Review.
- or
- Article.
- **Details of Task**
- Write an imaginative story for a magazine imaging you have gone back to 2500 years age and interviewed Confucius.

# 第二单元: SAC 1

- **Unit 1 Outcome 1**
- Participate in a spoken or written exchange focusing on the resolution of an issue.
- **Assessment Task**
- Formal letter, or fax, or email.
- or
- Role-play.
- **Details of Task**
- Take part in a role-play of persuading your parents to buy you an iPad.

# 第二单元：SAC 2

- **Unit 2 Outcome 2**
- Listen to, read, extract and compare information and ideas from written and spoken texts.
- **Assessment Task 2a**
- Listen to two or more spoken texts (e.g. interview, discussion, debate) and compare information and ideas in a given format in Chinese.
- **Details of Task**
- Listen to a speech about the influence of western films on Chinese films and then answer questions.

# 第二单元：SAC 3

- **Unit 2 Outcome 2**
- Listen to, read, extract and compare information and ideas from written and spoken texts.
- **Assessment Task 2b**
- Read two or more written texts (e.g. letters, articles, reports) and compare information and ideas obtained in a given format in Chinese.
- **Details of Task**
- Read two articles about the influence of writers on the society in China at different times and use the information and ideas obtained from the two given articles to write a speech about how o be a good writer today.

# 第二单元：SAC 4

- **Unit 2 Outcome 3**
- Produce an imaginative piece in spoken or written form.
- **Assessment Task 3**
- Journal entry.
- or
- Spoken personal account.
- or
- Short story.
- **Details of Task**
- Write an imaginative story for a magazine imaging you had lived in the Warring States in China as a peace negotiator. You had tried to persuade the first emperor of China to maintain peace.

# 第三单元: SAC 1

- **Unit 3 Outcome 1**
- Express ideas through the production of original texts.
- **Assessment Task 3**
- A 500-600 character imaginative written piece.
- **Details of Task**
- Write a 500-600-character imaginative story of your ideal world, including the living conditions, people's behaviors, and the environment.

# 第三单元：SAC 2

- **Unit 3 Outcome 2**
- Analyse and use information from spoken texts.
- **Assessment Task 3**
- A response to specific questions or instructions, analysing and using information requested.
- **Details of Task**
- Listening to a discussion of people’s views on the impact of modern travelling on China’s society, economy and environment, and answer questions.

# 第三单元：
# SAC 3

- **Unit 3 Outcome 3**
- **Exchange information, opinions and experiences**
- **Assessment Task 3**
- A four- to five-minute evaluative oral presentation, focusing on points for and against an aspect related to texts studied.
- **Details of Task**
- Listening to a discussion of people's views on the impact of modern travelling on China's society, economy and environment, and answer questions.

# 第四单元: SAC 1

- **Unit 4 Outcome 1**
- **Analyse and use information from written texts.**
- **Assessment Task 3**
- A response to specific questions, or instructions, analysing and using information requested.
- **Details of Task**
- Read two articles about wild animals and the write an article for your local newspaper urge people to take actions to protect endangered animals.

# 第四单元: SAC 2

- **Unit 4 Outcome 2a**
- **Respond critically to spoken and written texts which reflect aspects of language and culture.**
- **Task A – Written response**
- A 500–600 character persuasive or evaluative written response, for example report, essay, article or review
- **Details of Task**
- Write a 500-600-character article to urge young people to follow traditional filial devotion and look after their parents.

# 第四单元: SAC 3

- 第四单元:
- **Unit 4 Outcome 2b**
- **Respond critically to spoken and written texts which reflect aspects of language and culture.**
- **Task B – Interview**
- A four- to five-minute interview on an issue related to texts studied.
- **Details of Task**
- Interview a Chinese parent about his/her expectations on their children.

# 口试

- 口试十分钟 占10%
- 五分钟报告：分两部分
- 一分钟简介，四分钟报告
- 五分钟讨论
- 评分标准

# 重点研究 / 研究的题目

- 说服性的演讲
- 从三个方面来阐述一个论点 / 说明一个道理
- 用中国文学艺术作品中的例子来支持自己的观点
- 不是讨论文学作品本身
- 对所选题目的背景要有所了解
- 要联系实际
- 要有演讲的味道
- 要主动引导讨论
- 讨论中最好运用其他的文学艺术作品中的例子来维护自己的观点，最好是中国的例子

# 重点研究的一分钟简介

- 两位考官：你们好！
- 我研究的题目是：不要讲面子。
- 我从以下3个方面对这个问题进行了研究：
- 第一、讲面子是爱慕虚荣的表现，会使人变得骄傲自负；
- 第二、讲面子导致社会风气的败坏；
- 第三、讲面子还会使国家受辱。
- 为了这个研究，我学习了3个文学作品，分别为《史记》、《且介亭杂文》和《慈禧传》。
- 以上就是我研究的大概情况。
- 请问，我可以开始我的报告了吗？

# 口语演讲的要求

- 1、社会性
- 2、艺术性
- 3、综合性
- 4、针对性
- 5、感染力，主题句用排比句，用说服性的语言
- 6、现实性
- 7、逻辑性
- 8、注意演讲受众的主动性、选择性和不确定性

# 重点研究的第一段

- 两位考官：你们好！我报告的题目是：不要讲面子。
- 　人们常用：“死要面子活受罪。”来形容一个人爱慕虚荣，为了自己面子上有光，即使受些损失也在所不辞。在这篇报告中，我所指的讲面子就是爱慕虚荣以及表面上的美好。现在社会中很多人都在讲面子，把它当作社交中的一种必备要素，却浑然不知讲面子会带来的种种不良后果。实际上，讲面子，会使人骄傲自负，败坏社会风气，还会导致国家受辱。

# 选题及收集材料

- 一、确定题目
- 1、体现时代风貌，顺应历史潮流
- 2、进行受众分析，内容有的放矢
- 3、切合自己身份，不妨“驾轻就熟”
- 4、注意演讲场合，考虑预定时间
- 二、收集材料
- 1、定向；2、充分；3、真实；4、新鲜；5、典型；6、具体；7、感人

# 重点研究的第二段

- 首先，讲面子使人骄傲自负。讲面子的人通常会为了维护自己在他人心中的形象而不承认自己的错误，更加听不进去别人的劝说，常常对自己有过高的期望，不接受失败的事实。历史上有很多著名人物都讲面子，比如楚霸王项羽。《史记》中记载，项羽乌江兵败时，乌江亭长正停船靠岸等在江边，对项羽说：“江东虽然小，也足够称王啦。希望大王快快渡江。”他却认为：“上天要灭亡我，我还渡乌江干什么！”不久，便自刎而死。这句话与他曾经说过的：“富贵不还乡，如锦衣夜行”形成了鲜明的对比。当年他纵横天下，所向披靡之时，要风光无限地回江东去，向乡亲们显摆自己的赫赫声威。然而如今吃了败仗，自感没有脸面回去，在后有追兵的情况下竟选择了自刎。他若是回了江东，还有东山再起的可能，可他却为了保住面子而自刎。可见讲面子是多么的害人不浅啊。

# 重点研究的第三段

- 其次，讲面子会败坏社会风气。在鲁迅先生所著的《且介亭杂文》中的《说“面子”》一文中，有这样的一个例子：一户人家为老母亲出殡，请了一家贳器店帮忙，但因为去的宾客众多，准备的白衣不够分发，引发了宾客的争抢。有一位客人因为没有抢到白衣，感觉没有面子，于是对这家贳器店怀恨在心。后来，他聚集了数十人，各执铁棍，将贳器店老板一家人一顿乱打，引发了一起聚众斗殴事件，还导致多人重伤。若是人人都有这种思想，受到一点与他人不同的待遇，就不问青红皂白的与他人斗殴，那我们的社会将会是多么的混乱。在这样的社会风气下，人民无法安居乐业，社会又怎么能够发展呢？

# 重点研究的第四段

- 最后，讲面子还会导致国家受辱。通过《慈禧传》我了解到：光绪二十年六月，中日战争爆发，中外舆论都认为中国必胜。光绪帝主战，慈禧太后亦主战，“不准有示弱语”。但是，慈禧太后却私自挪用水军经费，修缮颐和园，布置点景，广收贡献，以庆自己的六十大寿。当有人建议她停修颐和园，把银子用来扩充水军时，她却非常生气，说：“今日令吾不欢者，吾亦将令彼终身不欢。”由于形势日益紧张，慈禧太后不得不缩小了庆典的规模，宣布：“所有庆辰典礼，仍在宫中举行，其颐和园受贺事宜，即行停办。”后来，在大连陷落危急的情况下，慈禧太后还安稳的在宁寿宫度过了她的60岁生日。最后战败，导致朝廷被迫签下了屈辱的《马关条约》。慈禧太后不光丢了自己的脸，更是丢尽了国家的脸。

# 重点研究的结尾

- 综上所述，讲面子是爱慕虚荣的表现，会使人变得骄傲自负，导致社会风气的败坏，还会使国家受辱。由此可见，讲面子实在是要不得。
- 我的报告完了，谢谢考官。

# 口语考试评分标准

- **Section 1: Presentation**
- **Communication**
- ***Criterion 1***
- Capacity to present the information appropriately and effectively
- accuracy, variety and appropriateness of vocabulary and grammar
- clarity of expression (pronunciation, intonation, stress, tempo)
- capacity to engage with audience

# 演讲的心理准备

- 一、急切的发表欲
- 二、树立演讲的自信
- 三、消除侥幸心理
- 四、熟记演讲稿件
- 1、以意领先，抓纲带目
- 2、从情入手，因情入理
- 3、形象记忆，化抽象为具体
- 4、高声朗读记忆
- 5、反复试讲

- **Content**
- ***Criterion 2***
- Relevance, breadth and depth of information opinions, and ideas
- relevance of information/ideas
- range of information/ideas
- capacity to support/elaborate information with reasons/examples/evidence

# 演讲的技巧

- 一、发音的标准要求
- 1、发音准确
- 2、发音饱满、圆润
- 3、发音富于变化，讲究音韵搭配
- 二、发声的技巧
- 1、使用普通话：声母的辨识、平翘舌的辨识、鼻音与边音的辨识、前后鼻音韵母的辨识、轻声的掌握、变调的掌握：一、不、双音形容词重叠的变调
- 2、气息控制
- 3、共鸣
- 三、语速语调的运用
- 四、停顿的使用技巧：逻辑停顿、语法停顿、感情停顿、特殊停顿
- 五、重音的表达作用：语法重音、逻辑重音、感情重音、感情重音

- **Section 2: Discussion**
- **Communication**
- ***Criterion 3***
- Capacity to maintain and advance the exchange appropriately and effectively
- accuracy, variety and appropriateness of vocabulary and grammar
- clarity of expression (pronunciation, intonation, stress, tempo)
- capacity to link with assessors

- **Content**
- ***Criterion 4***
- Relevance, breadth and depth of information, opinions and ideas
- relevance of information/ideas
- range of information/ideas
- capacity to support/elaborate information with reasons/examples/evidence/
  new ideas

# 参考题目：

- 成功并非偶然
- 人生需要对手
- 在其位谋其政
- 弄斧必到班门
- 人言不可畏
- 眼见不一定为实
- 不经痛苦难以品甘甜
- 心灵低碳才是真正的低碳
- 优越的家庭环境是成功的有利条件
- 崇洋不媚外
- 欲速则不达
- 中国的崛起需要文化软实力的支撑
- 文人成天下
- 富二代不是垮掉的一代

- 酒香也怕巷子深
- 猜疑演绎悲剧
- 眼界决定境界
- 距离产生美
- 应善借他山之石
- 不要为了他人改变自己
- 狭路相逢智者胜
- 成功需要标新立异
- 赢在主动求变
- 应学会感恩
- 人应学会不知足
- 让每一次跌倒都成为人生的转折点
- 中国虎妈狼爸式的教育有利于青少年的成长

- 百忍能成器
- 人生需要张扬
- 做人贵在反省
- 人应学会变通
- 我们应该敬畏自然
- 要保护方言
- 人生需要闲情逸致
- 生活中少不了幽默
- 兴趣是最好的老师
- 私人企业促进中国社会进步

# 笔试 40%

- 笔试的时间和分数分配：笔试卷面80分
- 15分钟：Reading Time
- 听力30分钟 25分 听两遍
- 阅读理解 40 分钟 30 分
- 作文 议论文或想象文 50 分钟 25 分
- 字数的问题
- 简繁体以及错别字

# 笔试评分标准

- 听力的评分标准 25分
- 15分要点，10分语言
- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately
- 听力的技巧和需要注意的问题

# 阅读理解评分标准

- 要点10分 要点包括对要点的理解和运用，光找出要点不能给10分
- 文体和格式10分
- 语言10分
- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- Holistic marking

# 怎样审题

- 2015 年的题目
- 现在随着手机的不断升级，人们使用手机的时间也越来越长，因而忽略了阅读。你是一位社会学家，在此，你要根据以上的两份资料，给《青年报》写一篇文章，题目为“劝君多读书”。
- 2014年的题目
- 你是一位在澳大利亚学习的中国留学生。下个月你作为学生代表要去 北京参加一个有关“中国社会问题”的研讨会。现在请用以上两份资料， 以“社会需要正能量”为题，写一篇演讲稿，在讨论会上发言。
- 2013 年的题目
- 你是一位在澳洲学习的中国留学生。下周将参加澳洲青年联谊会组织 的演讲比赛。现在你要运用上面的两份资料准备这篇演讲稿，谈谈你对中 国人追梦的理解。

- 2012 年的题目
- 有人认为中国人对艺术的追求缺乏理性，你对此有异议。作为一位著 名民间美学评论家，你应邀在下个月到某艺术学校进行一次专题演讲。现 在你根据上面两份资料，准备一篇讲稿，阐述你的观点。
- 2011 年的题目
- 你是一位高中生，应邀参加中国第二届慈善大会。你将在大会上向社 会发出呼吁，呼吁大家积极为社会多做善事。现在你就准备这篇发言稿。

# 分析Task

- 1、文体和格式
- 2、背景
- 3、角色和对象
- 4、要达到的目的
- 5、是否命题作文

# 分析阅读材料，找要点

- 1、找要点的关键是看这些材料能不能用来证明你的观点。
- 2、要看清楚阅读材料中的观点和Task中的观点是否一致。
- 3、怎样使用阅读材料中的例子?
- 4、怎样使用古文、歌词、民歌、古诗、对联等?

# 例子

- 2006年
- 民歌对中国文化艺术影响很深。你作为一位音乐爱好者，请用以上两份资料为《艺苑》杂志写一篇文章， 举例说明民歌的特点以及为什么要加强对民歌的研究和传承。
- 2006 年小河淌水
- 这是一首云南弥渡山歌。作曲家将它改为钢琴曲<<流水>>，后又改为混声合唱曲。
- 月亮出来亮汪汪，想起我的阿哥在深山。 哥象月亮天上走，山下小河淌水清悠悠。月亮出来照山坡，望见月亮想起我的阿哥。 一阵清风吹上坡，你可听见阿妹叫阿哥。

# 塞翁失马和四川地震

- 2008 年的task
- 在四川抗震救灾中，一些生活拮据的平民百姓，捐出了他们的 全部积蓄，献出了他们的爱。这一现象深深地感动了世人。你是一位 中国问题专家，你认为这一现象源于中国的传统文化。现用以上的资 料写一篇演讲稿，赞扬这种精神，并在一次中国问题研讨会上发言。
- 古文二则今译:
- 从前，瓠巴鼓瑟时，瑟声悠扬，连沉入水底的游鱼也浮出水面 倾听;伯牙弹琴时，琴声悦耳，连低头吃草的马儿也仰头噘食欣赏。 所以，美好的行为无论多么细微，都会感觉到;其行为多么隐蔽，也 总会显露出来。山中如果藏有宝玉，草木便显得润泽;深渊中如果生 有宝珠，崖岸便愈发葱郁。积聚了善行，哪有不为人所知道的呢?!
- 一老翁，住在边塞，会算命。其马无缘无故跑到胡地。人们 都来安慰他，老翁说:“此何遽不能为福乎?”不久，老翁的马又带 回胡地的一匹骏马，人们又都来祝贺他。老翁说:“此何遽不能为祸乎?”一日，其子从马上坠下，摔断胯骨。其父说:“此何遽不能为 福乎?”第二年，胡人进攻塞内，青壮人战死不下十之八九。而老翁 之子，因跛脚缘故，父子相保。

# 伯乐和庄子

- 2007 年的Task
- 以老子、庄子为代表的道家哲学，博大精深，充满智慧。研究道家哲 学的特点，不仅有助于发掘整个中国哲学的精华，也有助于中国哲学走向世 界。现在请你为《哲学杂志》写一篇文章,谈谈中国道家思想对现实的积极意 义。
- 庄子寓言今译
- 马,蹄子可以用来践踏霜雪,毛,可以抵御风寒。吃草、喝水、跳跃，都 是马的天性。虽有高台大殿,却无所用之。伯乐出现后,他说: “我善管理 马。”于是,剔马毛,凿马蹄,佩马鞍,养在马棚里,这样马便死了百分之二、三 十。然后让它饥渴,奔跑,训练,并常有马鞭和竹条的威胁,马就死掉大半了。

# 整体评估 Holistic marking

- Logical coherence in developing ideas/arguments
- Effective use of language
- Fluency and coherence of writing
- Structure of response
- Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar
- Understanding requirements of the task

- Question 7 你是澳大利亚学生，曾在北京上过小学和初中。你在北京的母校目前正考虑是否取消书法课。你听说后，用以上两篇文章所提供的材料给该校校长写一封信，说明学生学习书法的重要性，并说服校长继续开设书法课。

- 尊敬的校长：
- 你好！
- 我是埃尔维斯，是本校2013届学生。听闻母校正在考虑是否将取消书法课，作为一名学习书法多年的学生，我恳请校方能继续保留书法课。
- 书法可以磨练学生的毅力，在学习书法的同时还可以培养学生的志向与风格，做识解深远，胸襟开阔的君子。历代书法家孜孜不倦的精神，他们的作品所展现的意境以及独特的气质和风范使我受益匪浅。
- 书法可以培养学生对美的感受，如今，书法已有篆隶楷行草等书体，神州大地上也已留下书法家的遒劲笔力。书法将人间的天地山川之美与汉字本身的自然与人文美紧密地结合并展现出来；历代教育家都十分重视书法，使书法得以继承。
- 书法极大的影响力和吸引力吸引了越来越多的外国友人。早在一千多年前的隋唐两代，中国书法就对日本书法产生巨大的影响，而如今越来越多的外国友人也因对中国文化的热爱而对书法产生了浓厚的兴趣，而我作为这其中一员，也被书法深深的吸引住。
- 书法作为中华文化的宝贵的财富，是中国人民对于美的理解与追求的一种表达。我们不但不能让书法消失在我们这代中，而且还要让它永远的流传下去，所以我衷心希望学校能保留下书法课。
- 就此搁笔。我盼望着您的回信。
- 此致
- 敬礼！
- 您的学生: 埃尔维斯
- 2018.4.21

- 你是某中学十二年级的学生，被学校推荐参加全球中学生中文演讲比 赛。你选的题目是：鼓励大家在生活与学习中要多项思维。现在你就准备 这篇演讲稿。

# NHT

- Text 1:
- 《读者文摘》 2018年第11期
- 语录集锦
- 小雨整理、编辑
- 好的思路，会使人生旅途充满亮光，如同生命历程中的一盏明亮 的灯，引导你正确地走向成功彼岸。
- 懂得欣赏的人是幸福的，在他眼中的世界是多姿多彩的，每天都 生活在美的怀抱中，温馨而惬意。
- 同一棵树，有人看到的是满树的郁郁葱葱；有人看到的却是树梢 上的毛毛虫。
- 其实人生的追求就是一朵带刺的玫瑰，经过了阵痛，你才能得到 生命中的玫瑰。
- 最伟大的真理也常常是最简单的真理。因为任何基本的东西都是 简单的，宏伟事业的核心是简单的，人类文明的根基是简单的，人性 的本源是简单的，一切创造的起点也是简单的。

- Text 2:
- 《列子汤问》
- 孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。 一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。” 一儿以日初出远，而日中时近也。 一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小 而近者大乎？” 一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而 远者凉乎？” 孔子不能决也。 两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

- 多项思维就是好的思路（各0.5）
- 多项思维使你学会欣赏，让你看到多姿多彩的世界（各0.5）
- 比如同一棵树，有人看到的是郁郁葱葱，有人看到的是毛毛虫（各0.5）
- 多项思维为你提供不同的视角（1分）
- 列子汤问中的例子，其中一个孩子对太阳的认识（1分）
- 列子汤问中的例子，其中另一个孩子对太阳的认识（1分）
- 多项思维是从简单的真理 / 思维开始的，因为任何基本的东西都是简单的，（各0.5）
- 人类文明的根基是简单的， / 人性的本源是简单的 / （各0.25）
- 一切创造的起点也是简单的 / 宏伟事业的核心是简单的（各0.25）
- 多项思维是一种追求，是要经过阵痛的（各0.5）
- 10、要在生活与学习中学会多项思维，从而引导你正确地走向成功的彼岸
- （各0.5）

# 例文1

- 亲爱的同学、老师：
- 大家好！我是来自十二年级的选手彼得，今天我想谈谈多项思维在生活学习中的重要性。
- 首先，在生活中多项思维能帮助我们看到事物的不同的一面。当人们用欣赏的眼光看待世界时，他会发现世界是多姿多彩的。每天生活在美的怀抱中是多么温馨、惬意、幸福的。正如同一棵树，懂得欣赏的人会看到满树的郁郁葱葱，而有人却只看到树梢上的毛毛虫。人生也不则是同一个道理。人生的追求就好比一朵玫瑰，有些人因看到尖刺而止步不前，而另一些人却能看到玫瑰，他们即使经历了阵痛但能得到生命中的玫瑰。
- 其次，在学习中多项思维能帮助我们学习更多的智识。一位伟人曾说过最伟大的真理也常常是最简单的真理，但我们却从中悟出许多，这正是因为我们的思考的不同而导致。正如《列子汤问》中孔子遇到的两个孩子，他们一个认为日出的太阳最近而中午的太阳最远；另一个则认为日出的太阳最远，中午的太阳最近。孔子却无法判断谁是正确的。正因为他们一个是以大小为根据，另一个则以温度为根据。虽然他们说的都正确，但却因为思维方式不同得出不同的结论。
- 总而言之，多项思维能帮助我们拥有不同的思路，而好的思路会使人生旅途充满亮光，如同生命历程中的一盏明灯，引导人们正确地走向成功。因此，我们应在生活学习中多运用。
- 我的演讲到此结束。谢谢大家！

# 例文2

- 尊敬的评委老师，亲爱的同学们：
- 大家好！
- 我叫小张，是一名是二年级的学生。今天我演讲的主题是：我们在生活和学习中需要学会多项思维。
- 首先，多项思维能帮助我们看到事物的多种可能性。在“两小儿辩日”的故事中，一小儿以“近大远小”的原理认为太阳日出时近，正午时远；而另一人以“近热远凉”的理论觉得太阳正午时近，日出时远。就连博学多识的孔子也无法决断。所以说角度不同，看到的东西也不同。因此我们在生活中应该多项思维，才能看到更好更丰富的思路，离成功更进一步。
- 其次，多项思维能帮助我们看到事物积极的一面。同样一棵树，有的人看到的是生机勃勃的盎然绿意；有的人看到的则是一条毛毛虫。我们应该欣赏事物积极的一面，这样我们才能在布满荆棘的人生追求道路上，时刻生活在美的怀抱中，才能更好地克服磨难，得到生命的花朵。
- 最后，多项思维能帮助我们更好地看清事物的本质。世间一切都是由最基本也就是最简单的东西构成的，无论是事业、文明、创造甚至是人性，它们的本质都是简单的，而我们只有做到多项思维，才能更好地透过一切伟大道理的表面，看到其最简单的本质。
- 综上所述，朋友们，让我们学会在生活中运用多项思维，向着成功的彼岸迈进吧！
- 我的演讲完了。谢谢大家！
-

# 例文3

- 在座的各位来宾：
- 　　大家好！我是刘文。好的思路像是一盏照亮人生道路的指路灯，所以拥有多项思维可以使人走向成功。
- 　　乐观的思维使人幸福。拥有乐观思维的人眼中世界是美好的，就像一棵树，与其看到树梢上的虫，不如看到满树的郁郁葱葱。在生活中遇到挫折时要把它想作一朵玫瑰，经过刺痛，才能采到艳丽的花朵。所以看到事物美好的一面可以感到温馨和惬意。
- 　　化简的思维能明确目标。任何基本的东西都是简单的，当看到简单的跟基时就能更容易的确认方向，无论是伟大的真理，宏伟事业的核心，文明的根基还是人性的本源都是简单的。当人能用化简的思维看到最简单的核心，就能明确目标，走向成功。
- 　　多面的思维可以锻炼人的思考方式。有时人的思维单一，看事物就会片面。在《列子汤问》中，一个孩子认为日出比正午的太阳大，所以更近。另一个认为正午的太阳更热，所以更近。孔子也不知道谁对谁错，但多方面的思考本身是更可贵的，所以多面的思维可以使思考变得全面。
- 　　总之，多项思维使人走向成功。无论是乐观思维，化简思维还是多面思维，都能在学习和生活中起到帮助。所以，我鼓励大家在生活和学习中要用到多项思维。谢谢大家。

# 例文4

- 老师们、同学们：
- 大家好。我是市二中的高岩。今天我演讲的题目是我们应该在生活和学习中学会多项思维。
- 多项思维让人发现问题，勤于思考。在《列子汤问》中，两小儿就太阳远近的问题发出了疑问和思考，使得孔子也不能下定论，这不正是多项思维 让人动脑思考的好例子吗？故我们在学习生活中应学会，懂得多项思维，勤于思考。
- 多项思维让世界更加丰富多彩。人们因看问题的角度不同故能有不同的见解。有的人厌恶潮湿的雨天，但有人却偏爱那惆怅的美，我们何必作茧自缚呢？不如学会多项思维，睁开双眼，去探寻，去发现这个世界上不一样的美，只有懂得欣赏的人才能看到五颜六色的世界，享受自己的幸福生活。
- 多项思维让生活充满希望。生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。彩虹总在风雨后，不过黑夜何见光明，不要畏惧眼前的险坡，学会多项思维，以翻越山头后见到的美景为动力，坚持奋斗，总有收获。在学习和生活中学会多项思维，每天都会充满希望，因为明天的太阳总是新的。
- 综上所述，我们在学习和生活中要多项思维。谢谢大家我的演讲结束了。

# 例文点评：例文 1

- 例文1: 21 （20-22）
- 要点：2、3、9、8（0.25）、5、6、4、10 -----7.5
- 文体 / 格式 文章缺少一部分，即7、8，----- 7
- 首先，在生活中多项思维能帮助我们看到事物的不同的一面。
- 其次，在学习中多项思维能帮助我们学习更多的智识。
- 语言：对玫瑰一例的运用不准确；个别词语不准确，如“智识”
- 从整体上看：7

# 例文点评：例文 2

- 例文 2: 23-25
- 要点： 4、5、6、2（0.5）、3、7、8、9（0.5）、10 ----- 8
- 文体 / 格式： 格式正确，文章有说服性 ----- 8-9
- 首先，多项思维能帮助我们看到事物的多种可能性。
- 其次，多项思维能帮助我们看到事物积极的一面。
- 最后，多项思维能帮助我们更好地看清事物的本质。
- 整体上比较完整，调理清晰，合乎题意。

# 例文点评：例文 3

- 例文 3 20-22
- 要点：1（0.5）、2（0.5）、3、4（0.5）、5、6、7、9（0.5）、10 -----8
- 文体 / 格式： 格式正确，但是主题句不够明确，不够准确 ----- 7
- 乐观的思维使人幸福。
- 化简的思维能明确目标。
- 多面的思维可以锻炼人的思考方式。
- 语言：语言通顺，但是从整体上看，文章议论的重点有点偏 ----- 6-7

# 例文点评：例文 4

- 例文 4: 16-18
- 要点：5、6、4、2、10 ----- 5
- 文体 / 格式： 格式正确，但是主题句偏离太远 ----- 6
- 多项思维让人发现问题，勤于思考。
- 多项思维让世界更加丰富多彩。
- 多项思维让生活充满希望。
- 语言：6

# 作文：议论文----分析Task

- 2005 年
- 近来，越来越多的中国青年艺术工作者力争在国外举行个人作品展。就此现象，给《艺术家》杂志 写篇报告，谈谈这种做法给其个人成材带来的利与弊。
- 目前在中国，虽然大多是“三口之家”(父母和一个孩子)，但也有的家庭仍坚持“四世同堂”。 你给《家庭》杂志社主编写封信，介绍一下在当代中国人们对“四世同堂”的不同看法。
- 有人建议在中国文学作品中取消文言文，完全用白话文来代替。给《文学评论》杂志写篇文章，分 析一下这样做的利与弊。

- 2006 年
- 前不久，在中国召开的一次国际会议上，主办方提出用英文发表演讲，并用英文发表论文， 这种现象已成为国际潮流。现在你写一篇文章，发表在《论坛》杂志上，评论这一国际潮流的利与 弊。
- 作为电视台“动物和自然”节目的主持人，你最近针对“关闭动物园，将动物放归大自然” 这一主题，组织了一次辩论，现将这次辩论的两种不同看法写成报告，呈交给这一节目的主编。
- 现代中学生大部分喜欢边听音乐边做作业，为此很多家长常和孩子发生冲突。你是一个高中 生，将在一个教育研讨会上发言，对此现象进行其利与弊的分析。

- 2007 年
- 专家认为，自然灾害是把双刃剑，在给人类带来巨大损失的同时，也给人类带来新的发展机 会。你应邀就此在“自然与环境”研讨会上发言。现将正反两方面的观点总结出来，并写成一篇发 言稿。
- 中国电影正在走向世界。在是否追求票房价值的问题上，引起了人们的争论。你是一个电影 爱好者,现将争论双方的观点，写成一篇报道, 发表在《电影》杂志上。
- 关于中医的生存问题,引起了许多人的关注。有些人认为,中医缺乏科学依据,应该取缔。但也 有人认为,中医是中国文化的一部分,对很多疾病疗效显著，应该保留并发扬。就此问题,你写一篇文章, 发表在《世界医学》杂志上。

- 2008 年
- “中国父母对孩子无私的奉献”这一现象，一直被海内外社会学家所关注。你是一名社会学家，应邀为《澳洲家庭教育》杂志写一篇文章，谈谈人们对此现象的不同看法。
- 对儿童动画片的内容完全取材于中国本土文化的做法，社会上出现了截然不同的观点。你是一位文艺评论家，应邀在“影视发展研讨会”上发言。现在你将两种不同的观点汇 集在一起，准备这篇发言搞。

- 2018
- 有些父母在孩子的成长道路上一直对他们呵护有加。对此现象，人们看法不一。你是个从事中 学教育的老师，准备在一个座谈会上分析一下中学生在成长过程中经历挫折的利与弊。现在你就准 备这篇演讲稿。
- 一些中国电视媒体为了博得更多的关注，不断地使其节目花样翻新。你作为一名大学生，写篇 文章，分析一下人们对媒体这种做法的不同观点。这篇文章将发表在学校的《青鸟》周刊上。
- 中国现在正掀起一股“聚会”风，不论是退休的长者，还是未成熟的中小学生，经常以各种名义聚会。你是一名高二学生，就此现象，写一篇报告，登在某地方报纸上，谈谈频繁参加同学聚会 的好处和坏处。

# 想象文

- 2005 年
- 给“电脑报”写篇文章，谈谈如果人类能够用电脑来控制大自然的话，人类的生活会有哪些变化。
- 写篇故事，说说假如有一天，语言与音乐融为一体，人们交流时可能会发生的趣事。
- 2006 年
- 五彩缤纷的世界给人们带来了视觉的享受，也从各方面影响着人们的生活。请以“色彩们争 功劳”为题，为《儿童故事集》写一篇童话故事。
- 想象在二十五世纪的某一天，你作为一位年轻的记者，在宇宙间进行了一次旅行。现在你为 《旅游》月刊写一篇有关这次星际旅行的游记。

- 2007 年
- 人类生存环境的急剧恶化，使人类开始向海洋寻求生存空间。现在科学家对人类的基因进行 研究，试图把人类变成两栖动物。想象一下未来两栖人的生活情况,并写一篇关于他们的故事。
- “华夏网”举办“模拟人生”征文活动，你准备参与。现在你要写一篇小故事，描述你在网 上一天的精彩生活。
- 2008 年
- 你是一位年轻的记者，你被<青年杂志>社邀请写一篇想象文，故事的开头是这样的:“我生活 在一个万花筒的世界里……”
- 你是宇宙二号的宇航员，你驾驶着飞船来到了月球，在那儿你遇见了嫦娥。写一篇日 记，记下你见到嫦娥的情景。

# 作文的评分标准

- 内容5分
- 文体和格式5分
- 语言15分
- Relevance, breadth and depth of content
  - – relevance of content in relation to task set
  - – comprehensiveness and sophistication of content
- Appropriateness of structure and sequence
  - – introduction, body, conclusion as appropriate to text type and kind of writing
  - – organisation and sequencing of ideas within and between paragraphs, cohesiveness of
- writing within and between paragraphs
- Accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- Range and appropriateness of vocabulary and grammar
  - – variety of vocabulary and grammatical structures
  - – appropriateness of vocabulary and grammar for the kind of writing, text type, audience,
- purpose and context of the task.

# 2018 Reading and Responding

- 《文艺周刊》 2018年第9期
  - 读陶渊明诗有感 闻怡
- 陶渊明的诗歌悠远明秀，宁静至简。一句“采菊东篱下，悠然见南山”成为了千百年来脍炙人口的名句。正因为有了“心远地自偏” 的精神境界，才能怡然自得地超凡脱俗，虽“结庐在人境，而无车马喧”。 现代一些人为了追逐城市的热闹、喧嚣，很难独守一份静谧；为 了追名逐利，很难寻得片刻清闲。然而，当一个整日混迹于弧光酒色中的人，开始向往自然简约的生活时，他就变得简单、洒脱、幽雅； 当一个曾经迷恋金钱权贵中的人，开始视钱如粪土时，他的灵魂就得到了升华，心如同被清洗过一样，变得轻松、自在。尽管我们不可能像陶渊明时代那样生活于山林田野中，但他在田园生活中所体验到的那种理想的境界，却令人欣然神往，也唤起人们对超然物外的精神世界的追求。

# 2018 Reading and Responding

- 《古文选》 庭诰
  - 作者：颜延之
- ……与善人居，如入芝兰之室，久而不知其芳，与之化矣，与不 善人居，如入鲍鱼之肆，久而不知其臭，与之变矣，唯夫金贞玉粹 者，乃能处而不汙其身耳，故曰：丹可灭而不能使无赤，石可毁而不能使无坚，苟丹石之性，必慎浸染之由。
- 《艺文类聚》第二十三部《人部七训诫》编者：唐·欧阳询等

# 2018 Reading and Responding Task

- 社会的发展，科学的进步，使年轻一代变得越来越浮躁。你是一名高 中生，建立了自己的博客。现在写一篇文章发表在你的博客上。题目是 “不忘本心，追求生活的更高境界”。

# 2018 Reading and Responding Key points

- 社会发展，科学进步，使年轻一代越来越浮躁
- 不忘初心，才能达到生活的更高境界
- 人应该“宁静至简”：生活变得简单
- 陶渊明：采菊东篱下，悠然见南山 / 结庐在人境，而无车马喧
- 灵魂得到升华
- 超凡脱俗，远离喧嚣
- 放弃追名逐利,视钱权如粪土，生活洒脱、幽雅
- 近墨者黑, 近朱者赤 / 古文（如入芝兰之室，如入鲍鱼之肆……）
- 出淤泥而不染 / 古文（能处而不汙其身……）
- 坚定信念, 保持初心/ 古文（丹可灭而不能使无赤……）

# 2018 Reading and Responding 主题句

例一：生活是悠远明秀，宁静致远　（采菊）
生活是自然简约，欣然神往　（灵魂升华）
生活是助人为乐，品德高尚　（与善人居）

例二：首先，做人需坚守本心
其次，人们要摒弃追名逐利
最后，做人应追求更高的精神境界　（采菊、宁静致远）

例三：首先，只有宁静至简的精神境界，才可以不忘初心
其次，只有放弃对物质的追求，才可以不忘初心
最后，只有坚定自己的信念，不被外界所影响的人，才可以不忘初心

# 主题句

例四：首先，不忘本心，方能在行为上追求更高的境界
其次，不忘本心，方能在心灵上追求更高的境界
最后，不忘本心，方能在社会上追求更高的境界

例五：首先，我们要向往自然简约的生活
其次，我们要视金钱如粪土
最后，我们要与同样追求高生活境界的人相处

例六：首先，不忘本心，才能坚守自我
其次，不忘本心，才能拥有超然物外的精神世界 （采菊）
最后，想要不忘本心，需要出淤泥而不染

# 主题句

例七：首先，人要活得超凡脱俗
其次，人不能专注于凡情俗事
最后，即便高境界的生活难求，也不能放弃追求

例八：首先，若想不为纸醉金迷所惑，人应坚守本心
其次，若想不为功名利禄所扰，人应追求境界

例九：首先，要有“心远地自偏”的精神境界
其次，要有“丹石之性”，虽可以被灭，但本身的特性不会被改变
再次，要有对超然物外的精神世界的追求

例十：首先，不忘本心是追求更高境界的基础
其次，坚守本心是追求更高境界的根本
最后，坚守本心是追求更高境界的方法

# 主题句

例十一：1、自然环境是追求最高境界生活的重要因素
2、与人相处之道更能体现一个人的追求
3、一个人的心境也决定了其所追求的生活

例十二：首先，坚守本心，能净人心智
其次，坚守本心，能唤起我们对超然物外的精神世界的追求
最后，我们要学会不受他人影响

例十三：第一，减少浮躁的心情
第二，不忘本心
第三，追求更高的生活

# 主题句

例十四：1、不忘宁静至简才是生活的本质　　（采菊）
2、不忘自然简约才是对自我的追求　（心远地自偏）
3、不忘本心才是对自我的认识　　（久而不知其芳）

例十五：首先，这可以激发动力
其次，有利于培养性格
最后，可以熏陶品行

例十六：1、追求生活的更高境界，可以净化人的心灵
2、追求生活的更高境界，可以让人更好地享受生活的美好
3、追求生活的更高境界，避免了与世俗同流合污

# 2019 NHT FL Listening

- TEXT 1
- Question 1a 简介中国的传统连环画，并说明其近百年来得到青少年青睐的原因。 4点
- 1、连续的图画叙述故事、刻画人物，与画幅相配合的说明文字，构成了一部连环画作品
- 2、又有“小人书”之称，这是因为它那小巧的体积，小小的篇幅。连环画是一种古老的中国传统艺术，在宋朝印刷术普及后最终成型。
- 3、清末民初到上世纪80年代末的一大流行文化，那时期青少年主要的阅读对象和精神食粮
- 4、书中动人的故事，深刻的寓意，浅显的道理，通俗易懂的文字让几代人在孩童时期通过连环画完成了自己最初的文学或美术启蒙

# Listening

- Question1 b. 详述中国传统连环画在传播古今中外文学作品中所起到的作用及影响。 6点
- 5、 最容易为大众所接受，同时也提高了连环画的魅力。 古典文学名著是连环画的重要题材
- 6、突出的有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《东周列国志》、《西汉演义》
- （写出四个就给一分，少于四个得半分，只写一个不得分）
- 7、《西游记》连环画系列影响着几代人的童年，它在孩子们心中筑起的神话帝国是不可磨灭
- 8、根据现代题材编绘的连环画更是具有不可忽视的宣传教育功能，发挥着其宣传光明、揭露黑暗、传播知识、育人向上的强大社会功能
- 9、《阿Q正传》、《三毛今昔》、《半夜鸡叫》、《年青的一代》，都让青少年爱不释卷（写出四个就给一分，少于四个得半分，只写一个不得分）
- 10、中国连环画经典故事系列：《 外国文学名著》囊括了国外各个时代，各个流派的经典之作、代表之作，反映了世界文学发展的历程

# Listening

- Question 1c 具体说明连环画是如何使孩子们在阅读过程中汲取到艺术养分的。 3点
- 11、用不同的绘画手法来表现，水墨、水粉、水彩、 木刻、素描及油彩等都可以加以运用
- 12、好连环画的绘制凝聚了创作者智慧、观察、思考和技法，体现了画家们不同艺术风格
- 13、慢慢品味文学作品的同时，也走进了美术，领略了名家风采和国画氛围，吸取艺术养分

# Listening

- Question 1d对话中的哪些地方表现出人们正在努力使传统连环画得到传承？ 2点
- 14、很多画家为了让具有民俗特色文化的连环画得以传承，正在策划一条传统与创新相结合的道路。鼓励原创，并吸纳时尚前卫的东西，努力让中国传统文化元素与当代人的审美接轨
- 15、让传统连环画得到传承是年轻人责无旁贷的重任。要在网上展开讨论，让大家献计献策，为连环画的传承做出贡献

# Reading and Responding Text 2

- 勇于拼搏的人 朝拾
- 80年代，中国女排实现了五连冠的梦想，开创了中国大球翻身的新篇章。从此女排精神鼓励了一代又一代人。
- “亚洲飞人”刘翔，在2004年雅典奥运会男子110米栏决赛上， 以12秒91的成绩打破了奥运会记录，成为中国田径项目上第一个男子奥运冠军。
- 在2018年瑞典世乒赛中，中国男、女队均荣获团体冠军。乒乓球运动员们用辛勤的汗水、以顽强的意志去努力，迎来了全世界人民赠予的鲜花与掌声。在乒乓球赛场上，他们勇于拼搏的精神，以及坚定的信念，让全世界看到了一个青春、活力、充满激情的中国。
- 人生如赛场，有坦途，也有坎坷；有欢笑，也有苦涩。运动员们挑战自我，战胜自我的过程，使他们的生命变得丰富多彩，并达到了人生的高度。

# Text 3

- 报刊文章摘录
- 选自《中国日报》
- 2013年9月6日
- 李娜在美国网球公开赛上获得了优秀品格奖……。该奖项旨在教育和激励年轻人，包括他们的父母，在网球比赛中要互相尊重、公平竞争。而运动员的道德修养和公平竞争，比赢得比赛更重要。……李娜对此表示，获此殊荣，能让她更好地推动世界女子网球运动的发展。

# Reading and Responding

- 要点：
- 1、背景：在全市青少年运动会即将到来之际，给全校准备参加该运动会的运动员们发一封电子邮件，内容是向为国争光的体育健儿们 学习。
- 2、中国女排实现了五连冠的梦想，女排精神鼓励了一代又一代人
- 3、刘翔、李娜、中国男女乒乓球队获得的冠军， 曾打动了多少国民的心。
- 4、运动员们用辛勤的汗水、以顽强的意志去努力，才能赢得赠予的鲜花与掌声。
- 5、勇于拼搏的精神，以及坚定的信念。
- 6、 要有青春的活力，充满激情，展现青少年的风貌
- 7、人生如赛场，有坦途，也有坎坷；有欢笑，也有苦涩。
- 8、要挑战自我，战胜自我，使他们的生命变得丰富多彩，并达到了人生的高度。
- 9、比赛中要互相尊重，以正确的心态对待输赢。
- 10、运动员的道德修养和公平竞争比赢得比赛更重要.
- 
- 主题句：突破自我 / 挑战自我
- 敢于拼搏 / 顽强意志
- 道德修养 / 公平竞争

# Writing in Chinese

- **Q3.** 你是一棵50年后仍屹立在中国某地区的大树。现在写篇想象性故事，讲述一下50年后在那里发生的一件趣事。这篇故事将发表在«城市生活»杂志上.
- **Q4.** 你被一家公司雇佣去试戴各种各样的手表。有一天, 你突然发现了一种无所不能的神奇手表。现在写篇日记，记录一下你戴上这块表以后的神奇经历。
- **Q5.** 现在很多中国人在装修房屋时，选择了西式风格。对于这种现象人们有不同的看法。你作为一名室内装潢设计师，为电视台的综艺节目主持人写篇演说词，谈谈在中国选择西式风格装修的利与弊。
- **Q6.** 在激烈的体育比赛过程中，不少观众都为自己所支持的队助威。你作为一名普通观众，针对这种现象，给《体育周刊》写篇报告，谈谈这种做法的利与弊。
- **Q7.** 小型电动迷你遥控直升机，被越来越多的年轻人所青睐。你是名教育工作者，现在给《现代教育》杂志写篇文章，谈谈这种现象给社会带来的正负面影响。

# Holistic marking

- 
- 20 – 25 分：内容丰富，观点有深度广度，审题正确严密，结构完整清晰，符合文体格式要求，行文优美，词汇丰富，语言吻合文体格式要求
- 16 – 19 分：内容观点鲜明，有一定深度广度，审题正确，结构完整，基本符合文体格式要求，语言较丰富，有一定词汇量
- 11 – 15 分：内容基本扣题，审题不完全正确，结构逻辑性不强，有部分文体格式特征，组织语言的能力不强，表达有错误
- 6 – 10 分：内容简单，审题有错误，结构不完整，无完整的文体格式，语言简单，词汇贫乏，没写完
- 1 – 5 分：基本无内容，无法按题目要求写作
- 0 分： 无写作

# 阅读写作部分的主题句

- 为国争光的体育健儿们开创了中国运动的新篇章
- 为国争光的体育健儿们发扬了拼搏精神
- 为国争光的体育健儿们有良好的道德修养

- 首先，向为国争光的体育健儿们学习有利于使人有勇于拼搏的精神
- 其次，向为国争光的体育健儿们学习有利于使人有坚定的信念
- 最后，向为国争光的体育健儿们学习有利于使人提升道德修养

- 首先，你们要敢于挑战自己
- 其次，你们要学会战胜自己
- 最后，你们要拥有道德修养及公平竞争的精神

# 阅读理解的Task

- 你是位中学体育老师，在全市青少年运动会即将到来之际，给全校准备参 加该运动会的运动员们发一封电子邮件，内容是向为国争光的体育健儿们 学习。

# NHT 2019 Listening script

- **TRANSCRIPT in CHINESE for Northern Hemisphere Timetable**
- 人物：晓天 — 市“文化报”记者　　陈老师 — 某中学图书馆老师
- **晓天**：陈老师，您好！我是市“文化报”记者晓天。今天采访您，是想请您谈谈中国传统的连环画，好吗？
- **陈老师**：好啊。人们称这种小画书为连环画，是因为它用连续的图画叙述故事、刻画人物，包括与画幅相配合的说明文字，构成了一部连环画作品。它又有“小人书”之称，这是因为它那小巧的体积，小小的篇幅。连环画是一种古老的中国传统艺术，在宋朝印刷术普及后最终成型。它是中国从清末民初到上个世纪80年代末的一大流行文化，是那段时期青少年主要的阅读对象和精神食粮。书中动人的故事，深刻的寓意，浅显的道理，通俗易懂的文字让几代人在孩童时期通过连环画完成了自己最初的文学或美术启蒙。
- **晓天**：陈老师，我听说中国的许多古典名著都有成套的连环画版本，是吗？
- **陈老师**：是啊，中国的古典名著是中华传统文化的精华。用连环画的形式来表现这些故事，最容易为大众所接受，同时也提高了连环画的魅力。可以说古典文学名著是连环画的重要题材。在成套的连环画作品中，比较突出的有：《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》以及《东周列国志》、《西汉演义》等等。其中《西游记》连环画系列影响着几代人的童年，它在孩子们心中筑起的神话帝国是不可磨灭的。另外，根据现代题材编绘的连环画更是具有不可忽视的宣传教育功能，发挥着其宣传光明、揭露黑暗、传播知识、育人向上的强大社会功能，如《阿Q正传》、《三毛今昔》、《半夜鸡叫》、《年青的一代》等等，都让青少年爱不释卷。
- **晓天**：连环画的内容是不是只涉及中国的文学作品呢？
- **陈老师**：当然不是。我们图书馆就有几套涉及《外国文学名著》的中国连环画经典故事系列。这些连环画囊括了国外各个时代，各个流派的经典之作、代表之作，反映了世界文学发展的历程。
- **晓天**：那么，看连环画也可以使热爱绘画的孩子们获益匪浅吧。
- **陈老师**：那当然了。连环画可以用不同的绘画手法来表现，水墨、水粉、水彩、木刻、素描及油彩等都可以加以运用。一部好连环画的绘制凝聚了创作者的智慧，观察,思考和技法，体现了画家们的不同艺术风格。通过看连环画，孩子们在慢慢品味文学作品的同时，也走进了美术，领略了名家的风采和国画的氛围，吸取了艺术的养分。
- **晓天**：可是随着影视的飞速发展以及国外卡通和动漫的进入，传统连环画还能继续受到当代青少年的青睐吗？
- **陈老师：问得好。现在，很多画家为了让具有民俗特色文化的连环画得以传承，正在选择一条传统与创新相结合的道路。他们鼓励原创，并吸纳时尚前卫的东西，努力让中国传统文化元素与当代人的审美接轨，但这确实也需要青年的参与，因为你们最具有创新精神。**
- **晓天**：这当然是我们年轻人责无旁贷的重任。我回去后就和朋友们在网上展开讨论，让大家献计献策，为连环画的传承做出贡献。谢谢您，陈老师。再见！
- **陈老师**：再见！